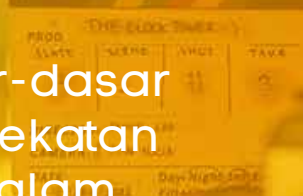


KURSUS INDUSTRI BERSERTIFIKAT

ACTING FOR FILM

Kenali dan pahami dasar-dasar seni peran dengan pendekatan realis untuk digunakan dalam pemeranan di film



KURSUS INDUSTRI BERSERTIFIKAT

ACTING FOR FILM

16x Pertemuan

2 Bulan

MATERI KURSUS

- Introductions
- Aku-Diri
- Aku-Aktor
- Aku-Tokoh
- Script
- Industri
- Performance
- Filming
- Showcase

APA SAJA YANG AKAN KAMU PELAJARI?

- Mengetahui dan memahami batas-batas diri untuk pendekatan tokoh
- Memahami dan praktik dengan teknik-teknik serta alat yang digunakan aktor untuk menuju penciptaan tokoh
- Memahami akting saat berinteraksi dengan aktor lain, seperti mendengarkan, merespons, dan berimprovisasi
- Memahami penggunaan suara, intonasi, dan pemberian dialog yang efektif di lingkungan produksi film
- Berlatih membaca dan memahami naskah film
- Memahami dan praktik berperan di set film
- Memahami tentang alur kerja di dalam industri film, termasuk persiapan, pengambilan gambar, dan post-produksi
- Mengasah keterampilan berakting di depan kamera, termasuk penggunaan shot list, continuity, dan pengulangan adegan



PENGAJAR

Putri Ayudya

Dosen Film SAE Indonesia dan Aktris yang mempunyai pengalaman seni peran untuk film dan teater lebih dari 10 tahun.



Julfikar Maha Putra

Aktor film dan panggung teater yang berpengalaman dalam public speaking serta seni peran.

INFORMASI KHUSUS

Kualifikasi

SAE Certificate in Acting for Film

Durasi

2 Bulan
2 x 3 Jam/Minggu

Jadwal

Jumat 19:00 - 22:00
Sabtu 13:00 - 16:00

Dimulai tiap Mar/Jul

Bahasa Pengantar Indonesia

Syarat

- Minimal berusia 16 tahun
- Familiar dengan penggunaan komputer dasar

Biaya

- Kursus Rp 6.500.000
- Pendaftaran Rp 500.000 (untuk peserta baru)

- Program cicilan tersedia, silahkan hubungi tim admisi
- SAE Indonesia Training Center berhak untuk mengubah jadwal kelas sewaktu-waktu
- Kelas akan berjalan dengan minimal peserta 4 orang
- Semua peralatan serta software sudah disediakan oleh SAE Indonesia Training Center

METODE KURSUS

- **Presentation:** Materi tertulis tentang sumber, teori, teknik, tools, dan acting trend
- **Discussion:** Class ground rules, issues, problems
- **Workshop:** Setiap partisipan akan melakukan uji coba materi
- **Rehearsal:** Setiap partisipan akan berlatih untuk memperdalam materi dan membentuk perilaku pemeranan